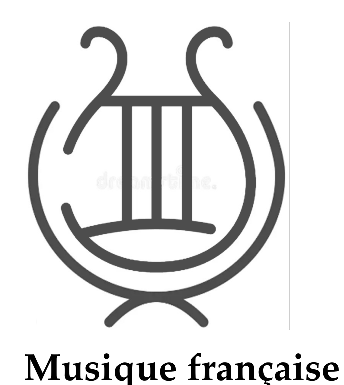


Musique française
de la Renaissance
à 4 voix

Répertoire de musique ancienne

Jean Doublet

Je vouldroye bien mais que fusse contente

1536[4]

Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2024)


Je voul - droye bien
Je voul - droye
Je voul - - - droye bien
Je voul - droye
4
mais que fus - se con - ten - - - te,
bien mais que fus -
mais que fus - se con - ten - -
bien mais que fus -


7
mais que fus - se con - ten - te, mais que fus - se con -
se con - ten - - - - - - - - - - - - -
te, mais que fus - se con - ten - te, mais
se con - ten - te, mais que fus - se con - ten - te,
11
ten - - - - - - - te A - vec - ques
- - - te A - vec-ques toy la nuyct qui vient,
que fus - se con - ten - - - te A - vec-ques toy la
mais que fus - se con-ten - te A - vec - ques toy la nuyct qui


15
toy la nuyct qui vien ge-sir, A - vec - que toy la
A - vec-ques toy la nuyct qui vient ge - sir, A -
nuyct qui vient ge - sir,
vient ge - sir, A - vec - ques toy la nuyct qui vient ge -
19
nuyct qui vient ge - sir, ge - - - - sir.
vec - ques toy la nuyct qui vient ge -
A - vec - ques toy la nuyct qui vient ge -
sir, A - vec - qye toy la nuyct qui vient ge -


22
Tu y au - rois et moy aus-sy, Tu y au -
sir Tu y au - rois et moy aus-sy. Tu y au-rois et moy aus-sy,
sir Tu y au - rois et moy aus - sy, Tu y au -
sur Tu y au - rois et moy aus - sy,
25
rois et moy aus-sy plai - - - sir. Doeul ces-se-roit qui
Tu y au - rois et moy aus - sy plai - sir. Doeul ces-se - roit
rois et moy aus-sy plai - sir. Doeul
et moy aus - - - sy plai - sir. Doeul


29
si fort me tor - men - - - - - - re, Doeul
qui si fort me tor - men - te, Doeul
ces - se - roit qui si fort me tor - men - - - - - te,
ces - se - roit qui su fort me tor - men - - - te,
33
ces - se - roit qui si fort me tor-men - - - - - te.
ces - se - roit qui si fort me tor-men - te.
Doeul ces - se - roit qui si fort me tor - men - - - te.
Doeul ces - se - roit qui si fort me tor-men - te.